



Lars Lindh (1940) är filosofie magister i litteraturvetenskap. Hans forskning är koncentrerad på svensk tidigmodern världslig och världslig under perioderna 1550–1650. Han har publicerat artiklar i de litteraturvetenskapliga publikationerna *Skandia* – tidskrift för forskning om svensk och annan nordisk litteratur, 1970 till *Nordica Journal for Eighteenth Century Studies* och svenska *Ekla* – Nordisk tidskrift för litteraturforskning. Lars Lindh har även publicerat uppsatser i *Strindbergskapskretsens tidskrift*, *Strindbergiana*, och i *Noterat*. Svenska Viserkins ämne.

Vislyriker i stormaktstidens Sverige utger den första delen av fyra, en skriftserie om världslig visery i 1600-talets Sverige.

Visdomskunskap i Sverige är ett förärfat ämne i svensk litteraturvetenskaplig forskning. Den betydande uppsatssamlingen, med Carl Michael Bellman som undantag, gäller inte bara stormaktstidens visa, som står i fokus i denna bok, utan visan som sådan.

Vislyriker i stormaktstidens Sverige ämnar rida bort på bristen av forskning om visan under tillgripens tid. Här presenterar Lars Lindh sin forskningsarbete om både de mest kända diktarna – Lars Wiallius, Skogår Bergho, Lasse Laxidör, Urban Hiärne, Samuel Colerus, Olof Westman, Israel Holmström, Torsten Raferen, Anders Julin, Johan Gabriel Wersing, Johan Rannus och Jacob Frese – liksom flera relativt okända lyriker.

Vislyriker i stormaktstidens Sverige är en litteraturvetenskaplig undersökning vilken inom ramen för en studie av stormaktstidens världsliga, vislyrika poesi och låta diktning analyserar den klassiska retoriska krav på ett konfult språk med troper och figuren metaforen och coesetio, samt diktarnas sociala funktioner i konstrelationen mellan diktaren som klient och en mäktig patron, ofta en adelsman.

Vislyriker i stormaktstidens Sverige är den första delen i en skriftserie om världslig visery i 1600-talets Sverige. Den andra delen i skriftserien är en utgåva av Lars Wiallius samtliga visor. Dessa kommer att följas av en antologi med världsliga visor, omfattande 70 dikare och fler än 750 visor – varav ett stort antal aldrig tidigare har publicerats. Skriftserien *Världslig visor under 1600-talet* kommer att avslutas med en fördjupad analys, dels av retoriska ställförelser och troper – de retoriska ornamenten, dels av metaforernas bildligheter, samt visans genreer.



LARS
LINDH

Vislyriker

I STORM-
MAKTSTIDENS
SVERIGE



Vislyriker

I STORMMAKTSTIDENS
SVERIGE



LARS LINDH

EKSTROM & GARAY